

## EDUCACION ARTÍSTICA

### FINES DE LA EDUCACIÓN EN EL AREA

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, en el momento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

### OBJETIVOS POR NIVELES

Preescolar: demostrar las habilidades, destrezas y actitudes modelando pintando, rasgando, dramatizando, despertando en ellos el gusto por lo estético para que se vayan formando y aprecien la educación estética.

Educación básica: aplicar en la vida diaria su sensibilidad creatividad, a través de la expresión estética, como medio de comunicación.

Educación media: planificar y desarrollar actividades artísticas y culturales a través de los diferentes comités que hay organizados en la institución

## OBJETIVOS GENERALES POR GRADOS.

Primero conservar y disfrutar la naturaleza tomándola como fuente de inspiración para la actividad creativa.

Segundo: manejar nociones básicas de elementos del lenguaje artístico asociado con su mundo cotidiano.

Tercero: estimular mediante actividades creativas, el desarrollo de habilidades de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales.

Cuarto: emplear diferentes formas de expresiones artísticas, según sus intereses y necesidades

Quinto: comunicar estéticamente las vivencias del ambiente natural, por medio de diversas técnicas como: dibujo grabado, collage, pintura, y teatro de títeres.

Sexto: adquirir conocimientos básicos sobre el arte y su aplicabilidad en los diferentes trabajos a realizar.

Séptimo: identificar algunos elementos básicos del lenguaje artístico en trabajos propios y de sus compañeros utilizando diferentes técnicas y materiales del medio.

Octavo: identificar el color como uno de los elementos constitutivos del lenguaje visual, integrándolos como parte fundamental en las realizaciones estético visuales y en el diseño de sus trabajos.

Noveno: asumir una actitud crítica y creativa frente al diseño de sus composiciones y de sus trabajos al igual que el de sus compañeros y de entorno regional.

Décimo: desarrollar las habilidades y destrezas en las diferentes disciplinas del arte en el campo visual, auditivo y corporal.

Once: mejorar sus capacidades expresivas y de proyección, a través del desarrollo de la creatividad.

## LOGROS POR NIVELES

Preescolar: explora diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, empleando varios materiales.

Educación básica: maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura, el dibujo, el modelado y comento con sus compañeros.

Educación media: manifiesta asombro con su propia inventiva y con la significación que esta tiene en el medio, manifiesta autenticidad en sus propuestas.

## LOGROS POR GRADOS

PRIMERO: denota intereses por observar la naturaleza y se relaciona con los otros y las cosas, movidos por sus gustos confiado y sin temor.

SEGUNDO: manifiesta gusto y pregunta sobre las características de sus expresiones y sobre el entorno natural y sociocultural.

TERCERO: utiliza adecuadamente los recursos que le ofrece el medio y la escuela para la realización de trabajos de manera creativa.

**CUARTO:** demuestra capacidad de expresión artística a través de diferentes manifestaciones.

**QUINTO:** expresa vivencias artísticas, tanto individual como en grupo a través de los diferentes medios de expresión estética.

**SEXTO:** identifica características estéticas en sus expresiones artísticas tanto en su medio social como cultural.

Inventa expresiones artísticas, construye instrumentos y herramientas sencillas para realizar actividades culturales extraescolares.

**SÉPTIMO:** desarrolla el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de las diferentes manifestaciones estéticas y artísticas que utiliza en entorno natural y socio cultural.

**OCTAVO:** elabora diversos trabajos que demuestran creatividad en la aplicación de las cualidades, escalas y gamas de colores.

**NOVENO:** valora el arte de partir de la propia experiencia como medio de comunicación con el ambiente cultural, local y nacional, por medio de la crítica Personal y de los compañeros.

**DECIMO:** elabora material que favorezca su retención análisis e interpretación de un tema de estudio, fortaleciendo a su vez su espíritu crítico

**ONCE:** se aproxima al conocimiento que le ofrece la naturaleza denotando un compartimiento respetuoso y sensible hacia ella, a través de la investigación, incorporación, interpretación, transformación y comunicación simbólica.

## ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Nuestro propósito fundamental en esta área es el desarrollo de la creatividad del niño y del joven y la orientación de su sensibilidad y de su apreciación estética. Para ello es necesario tener en cuenta las siguientes estrategias.

desarrollo creativo: se orientara respetando la libertad de expresión, a través del empleo de materiales de desecho como periódicos, revistas, empaques y otros, además pintura, modelado donde los alumnos jugaran con ellos, luego realizaran sus creaciones libres con orientaciones adecuadas por el educador en el momento necesario.

Apreciación estética: se orientara hacia el reconocimiento de los valores artísticos propios de la religión, destacando su importancia en la identidad nacional. Se hará salidas al campo para observar el paisaje natural y cultural, luego dibujar lo observado.

Exposición de trabajos: se expondrán en el aula de clase, solicitando comentarios espontáneos de los compañeros y así prepararlos para la autoevaluación y la autocrítica.

Se realizaran trabajos individuales para descubrir habilidades y destrezas en determinada técnica (dibujo, canto, modelado, escultura y otros) y así poderlo guiar por el campo artístico de su preferencia.

Se realizaran trabajos en equipo con el propósito de socializarlos y hacer de la clase una actividad pedagógica y constructiva del ser humano.

Apreciación musical: brindar oportunidad para que se expresen en este campo creando canciones, parodias escuchando canciones de diferentes ritmos y adquieran la capacidad de juzgar críticamente cada hecho musical, reconociéndole su verdadero valor.

En el conocimiento del folklore: que el alumno adquiera una visión real del patrimonio cultural popular. Se trabajara en subgrupos mediante el empleo del material folklórico (coplas, ritmos, adivinanzas, instrumentos, etc.) y danzas propias de cada región, ellos organizaran su coreografía; los mejores trabajos serán resaltados en homenajes.

## RECURSOS HUMANOS

Teniendo en cuenta el recurso humano que existe en la institución nos ayudara a socializar y multiplicar sus experiencias en la escultura y modelado frente a los demás compañeros.

Habrá espacios lúdicos donde trabajaran libremente en las actividades signadas en el plan de área institucional.

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Este proceso será permanente y continuo pretendemos que los alumnos desarrollen, despierten y descubran sus actitudes artísticas y por medio de lo artístico aprendan a investigar, crear y apropiarse de sus propios talentos mediante actitudes personales.

Se evaluaran los siguientes aspectos:

Trabajos individuales: se tendrá en cuenta la elaboración de sus trabajos, presentación, originalidad, pulcritud, creatividad y empleo de los recursos del medio.

Trabajos en subgrupos: la participación, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia y el respeto en sus trabajos al emplear el material solicitado para dicho evento

La puntualidad en la entrega de trabajos el empleo y manejo adecuado de los implementos.

El gusto estético y decorativo en sus dibujos, creaciones artísticas.

Se evaluara la participación activa, dinámica, y responsable en los diferentes eventos del colegio y en los espacios lúdicos

Los alumnos que presenten dificultades en determinado logro se le harán sus respectivas actividades de refuerzo.

En esta área se tendrá muy presente el comportamiento y el interés en la clase.

Los alumnos que posean habilidades artísticas en determinado campo, servirán de monitores para socializar y dinamiza dicha actividad, brindándoseles su espacio para que se sientan estimulados e importantes como seres humanos.



